

APPEL À CANDIDATURES

CORRESPONDANCES VIDÉO 2016-2017

HORS-FORMAT Rennes - Nantes

Pour la troisième année consécutive, HORS-FORMAT réitère le projet des correspondances vidéo entre artistes (réalisateurs, auteurs, plasticiens, metteurs en scène...) rennais et nantais. HORS-FORMAT est un événement porté par Comptoir du Doc à Rennes et Les Ateliers du Doc à Nantes. HORS-FORMAT et le projet des correspondances vidéo reçoivent le soutien de la Ville de Nantes et de Rennes Métropole. L'événement est né de la volonté de montrer des films documentaires qui trouvent moins facilement leur place dans les créneaux de programmation habituels, de par leur durée mais aussi de par leur écriture cinématographique très souvent traversée par d'autres formes plastiques. Des Objets Filmiques Non Identifiés. À cette occasion, un groupe d'artistes rennais est invité à correspondre durant une année avec un groupe d'artistes nantais. Les correspondances seront projetées dans les deux villes, durant HORS-FORMAT 2017, fin septembre début octobre (les dates sont à confirmer), au Lieu Unique à Nantes et au théâtre de la Parcheminerie à Rennes. Une restitution d'étape au cours des échanges est envisagée et à confirmer lors de l'édition 2016.



Extrait de la lettre vidéo de Pierre Bordais à Hubert Budor - Correspondance vidéo 2015

LA CORRESPONDANCE VIDÉO

Nous entendons, dans la proposition des correspondances vidéo, des objets filmiques constitués d'images et de sons, qui développeront les deux sens du terme : d'une part des échanges de films épistolaires, d'autre part des films qui orchestrent la résonance inattendue entre 2 objets sans lien apparent. Ce travail cinématographique invente une relation entre documentaire, imaginaire, intimité et recherche. À partir de l'intime de chaque artiste, la correspondance permettra une vision universelle et cinématographique. Le cinéma, a fortiori le cinéma documentaire, est un art d'arrière-garde, dont les correspondances, associations, collages, cadavres exquis, coq-à-l'âne... se nourrissent du temps, de l'espace, et de l'altérité. Les correspondances entre deux personnes, deux choses, deux moments, engagent le spectateur dans une entreprise de connaissance de ce qui est souterrain, et qui s'élabore dans les interstices, ou, comme dirait Vertov : dans l'intervalle ! Mais aussi, dans la distance qui sépare les personnes, éloigne les choses et les idées. C'est une approche poétique qui, proche de la synesthésie et des correspondances sensorielles de Charles Baudelaire, veut rendre compte d'une complexité irréductible au discours, et aussi une lecture politique et poétique de la réalité. Ce sont avant tout des contenus qui résonnent.

DIFFUSION DES CORRESPONDANCES

Depuis 2014, les diffusions des correspondances vidéo se déroulent dans les deux villes : Rennes et Nantes. Sur Rennes, les diffusions se déroulent au Théâtre de la Parcheminerie. Les auteurs sont invités à présenter leur travail en salle. Le Lieu Unique accueille depuis deux ans les correspondances vidéo sur Nantes. Durant une semaine, elles sont proposées au public en installation ou vidéo projection. Un temps de présentation officielle est aussi proposé en présence des auteurs et du public, une sorte de vernissage-rencontre. Deux DVD rassemblant les correspondances vidéo 2014 et 2015 ont également été édités.

Pour cette nouvelle session 2016-2017, si les diverses diffusions habituelles sont toujours envisagées, d'autres formes de diffusions sont en train d'émerger et pourraient venir s'ajouter aux diffusions au Lieu Unique et au Théâtre de la Parcheminerie. Une plateforme créative pourrait par exemple être dédiée à ces échanges vidéo et consultable sur internet. Les correspondances vidéo pourraient aussi être envoyées par HORS-FORMAT ou leurs auteurs même à des festivals et seraient ainsi proposées en dehors de l'événement, sous certaines conditions (accords des deux artistes du binôme et de l'équipe de HORS-FORMAT). Ces questions sont en cours d'études.

PRISE EN CHARGE DES AUTEURS

À l'heure actuelle, une prise en charge financière n'est hélas pas envisageable pour les auteurs.

HORS-FORMAT met néanmoins à leur disposition un accompagnement durant l'année de leurs échanges par deux professionnels. Des rencontres-projections seront proposées tout au long de l'année dans chaque ville afin d'échanger entre correspondants. Les correspondants peuvent aussi demander une aide technique et un retour artistique sur leurs lettres s'ils le souhaitent.

Lors de la présentation officielle de leurs travaux, à Rennes et Nantes, les auteurs sont invités et défrayés.

CONSIGNES ET DÉROULÉ DES CORRESPONDANCES 2016-2017

Cette année le temps d'échange est allongé à 12 mois, le nombre d'échanges est porté à 6 allers retours (soit 12 lettres vidéo), les dates d'envois des lettres sont fixées comme suit

Envoi des lettres du correspondant rennais:

4 janvier 2016 / lettre #1
14 mars 2016 / lettre #3
23 mai 2016 / lettre #5
1er août 2016 / lettre #7
3 octobre 2016 / lettre #9
12 décembre 2016 / lettre #11

Envoi des lettres du correspondant nantais :

8 février 2016 / lettre #2
18 avril 2016 / lettre #4
27 juin 2016 / lettre #6
5 septembre 2016 / lettre #8
7 novembre 2016 / lettre #10
16 janvier 2017 / lettre #12

Soit un échange toutes les 5 semaines.

La correspondance totale (12 lettres) ne devra pas excéder 60 minutes.

Le projet accueillera 10 artistes (5 Rennais et 5 Nantais).

COMMENT PARTICIPER

Solution #1

Vous souhaitez postuler à deux (un artiste rennais et un artiste nantais) parce que vous souhaitez correspondre ensemble. Envoyez-nous un mail à correspondancesvideo@gmail.com comportant :

- 1 lettre commune dans laquelle vous nous décrirez vos désirs respectifs de participer à ce projet. Cette lettre est de forme libre, elle pourra être écrite ou vidéo (lien sur la plateforme Vimeo avec un code d'accès).
- 2 courtes biographies (7 lignes maximum)
- Vos adresses postales respectives
- Vos adresses mail respectives
- Vos numéros de téléphone respectifs
- Vous pouvez, si vous le souhaitez et que vous jugez cela pertinent, nous joindre des liens vers des travaux artistiques (vidéos, photographies, sites, books...)

Solution #2

Vous postulez seul (vous êtes nantais ou rennais) et souhaitez ainsi correspondre avec un correspondant "inconnu" dans l'autre ville.

Envoyez nous un mail à correspondancesvideo@gmail.com comportant :

- 1 lettre dans laquelle vous nous décrirez votre désir de participer à ce projet. Cette lettre est de forme libre, elle pourra être écrite ou vidéo (lien sur la plateforme Vimeo avec un code d'accès).
- 1 courte biographie (7 lignes maximum)
- Votre adresse postale
- Votre adresse mail
- Votre numéro de téléphone
- Vous pouvez, si vous le souhaitez et que vous jugez cela pertinent, nous joindre des liens vers des travaux artistiques (vidéos, photographies, sites, books...).

MEMO - INFOS PRATIQUES

Deadline pour postuler: mardi 10 novembre 2015

Résultats de l'appel à candidature: lundi 16 novembre 2015

Réunion de préparation / Rencontres: samedi 28 novembre 2015

Début de la correspondance (1er envoi - 1ère lettre) : 4 janvier 2016

Fin de la correspondance (dernier envoi - 12ème lettre): 16 janvier 2017

Restitution d'étape possible(forme à définir) à Rennes et Nantes : septembre - octobre 2016

Projection des correspondances complètes à Rennes et Nantes: septembre - octobre 2017

CONTACT

Pour toutes demandes d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter par mail à correspondancesvideo@gmail.com ou venir nous rencontrer durant HORS-FORMAT 2015, du 22 au 29 septembre 2015 à Nantes, au Lieu Unique, au Dix et au Café du Cinéma ou du 1er au 4 octobre 2015 à Rennes au Théâtre de la Parcheminerie et Champs Libres.

Emmanuelle Lacosse / HORS-FORMAT Rennes / www.comptoirudoc.org

Thomas Riera / HORS-FORMAT Nantes / <http://lesateliersdudoc.wix.com/les-ateliers-du-doc>