



**20 ANS**  

---

**COMPTOIR  
DU DOC**

---

JUIN | 2018

# COMPTOIR DU DOC A 20 ANS !



## 998 FILMS AU COMPTEUR !

À la fin des années 1990, dans l'arrière-salle du bistrot rennais Le Scaramouche, un petit groupe de professionnels eut l'idée et l'envie de programmer des documentaires et d'en discuter avec leurs auteurs. Et puis ce goût du doc et de la rencontre s'est renforcé. C'est ainsi que COMPTOIR DU DOC a fédéré davantage de membres et essaimé ses actions dans différents lieux et territoires. L'association a proposé chaque année plusieurs centaines de séances ayant toujours à cœur de favoriser la diversité des publics, tout en s'attachant à la transmission par le biais de rencontres, d'ateliers, de formations, de tables rondes...

Aujourd'hui, nous restons convaincus de l'intérêt du cinéma documentaire pour encourager le dialogue, susciter la curiosité et l'ouverture d'esprit, créer du lien social. Toujours fidèles à nos valeurs basées sur l'exigence et la découverte, nous continuons à construire un modèle d'association où chacun peut trouver sa place. L'ancrage de COMPTOIR DU DOC à la Parcheminerie durant ces trois dernières années a été déterminant pour expérimenter de nouvelles aventures, enrichir des partenariats déjà existants ou tisser de nouveaux liens. L'association doit quitter ce lieu en décembre prochain et s'interroge sur son avenir. Mais l'heure est tout de même à la fête! Rejoignez-nous durant ces cinq jours... On n'a pas tous les jours vingt ans !

## VEN. 15 JUIN

18H00 > 03H00 - LA NUIT DU DOC

La Parcheminerie

SÉLECTION SUBJECTIVE PARMIS LES FILMS DIFFUSÉS PAR COMPTOIR DU DOC DEPUIS VINGT ANS !

### #1 - 18H00

#### VIVE LE TOUR

de Louis Malle  
France, 1962, 18', NEF

#### SOCHAUX, 11 JUIN 1968

du Groupe Medvedkine  
France, 1970, 20', SLON

#### MÉTROPOLITAINS

de Guillaume Launay  
France, 2007, 24', Guillaume Launay



### #2 - 20H00

#### 2 SUR LA PLAGE DE BELFAST

de Henri-François Imbert  
France, 1996, 39', Pretty Pictures

#### 3 LÉONARDA

de Guillaume Kozakiewicz  
France, 2007, 71', Mille et Une. Films

### #3 - 22H30

#### 4 CLEAN TIME

de Didier Nion  
France, 1997, 26', Mille et Une. Films

#### 5 LE CIEL EN BATAILLE

de Rachid B.  
Suisse/France, 2011, 42', Nord-Ouest Documentaires



### #4 - 00H00

#### JE SUIS VOTRE VOISIN

de Karine de Villers et Thomas de Thiers  
Belgique, 1990, 21', Karine de Villers et Thomas de Thiers

#### ZÉTWAŁ

de Gilles Elie-dit-Cosaque  
France, 2008, 52', Angoa-Agicoo

### #5 - 01H30

#### LISBOA ORCHESTRA

de Guillaume Delaperriere  
France, 2012, 12', GDLP Films

#### STEP ACROSS THE BORDER

de Nicolas Humbert et Werner Penzel  
Suisse/Allemagne, 1990, 90', CineNomad

Batterie : Denis Poulain  
Petite restauration sur place.



## MAR. 12 JUIN

20H00 - VENEZ JOUER!

Le ModKoz

### ENIGMADOC

Constituez des équipes de trois ou quatre personnes. Plongés dans le noir, regardez trois bouquets de courts extraits de films documentaires. Rendez à César ce qui est à César : qui a tourné le premier extrait? Et le huitième? Un jeu en trois étapes : pour les deux premières, vous disposerez d'une liste des films et des réalisateurs, dans le désordre.

Pour la dernière étape... réviser vos classiques : vous devrez tout deviner. Jouez tous jusqu'au bout : les personnes de l'équipe gagnante recevront un prix Enigmadoc!

-  
Apéro offert par Comptoir du Doc.



## SAMEDI 16 JUIN

18H00 > 01H00 - BOUQUET FINAL

La Parcheminerie

POUR CLÔTURER CETTE SEMAINE D'ANNIVERSAIRE, COMPTOIR DU DOC VOUS INVITE SUR LA PLACE DE LA PARCHEMINERIE !



© Candice Hazouard

EN INTÉRIEUR :

### À PARTIR DE 18H00 - PROJECTION DE PHOTOGRAPHIES

Cette année, Thierry Lafontaine, adhérent et photographe, a suivi de près les réunions des groupes de programmation...

### 19H00 - CINÉ CONCERT

#### CONTROL(E) - 50'

Batterie : Denis Poulain  
Fender Rhodes : Baptiste Grisel-Luce  
Saxophone : Fabien Cariou  
CONTROL(E) est l'histoire de Roger, un homme qui préfère la compagnie des machines à celle des humains. Les machines ont un comportement logique qui n'offre ni surprise, ni déception. Selon Roger, les humains sont condamnés à s'enfermer dans la quête d'un bonheur inaccessible car impossible à définir. Alors, pourquoi continuer à participer à cette fable?

## MERC. 13 JUIN

19H00 - HOMMAGE

La Parcheminerie

PROJECTION EN HOMMAGE À L'UN DES FONDATEURS DE L'ASSOCIATION, ARIEL NATHAN, RÉALISATEUR, DÉCÉDÉ EN 2012.

### 1 SACRÉE LAICITÉ

de Ariel Nathan  
France, 2005, 52', Candela Productions

À Rennes, cent ans après le vote de la loi de 1905, le réalisateur cherche à comprendre comment s'applique la loi de séparation de l'Église et de l'État. Visitant les nouveaux lieux de culte pour les musulmans, les juifs et les bouddhistes, le réalisateur s'interroge : Où en est la laïcité? Comment s'applique le principe de non-subsidiation des cultes? Quelle est la frontière entre le culturel et le culturel?

-  
À la suite de cette séance CANDELA PRODUCTIONS vous invite à l'avant-première du dernier film de Thomas Maurer, UN HOMME SANS HISTOIRE, au Ciné-TNB à 21h00.

## JEU. 14 JUIN

20H30 - C'EST NOVEMBRE EN JUIN À BAIN-DE-BRETAGNE!

Cinéma Le Scénario

### LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ

de Jérôme Lemaire  
France/Maroc/Belgique, 2012, 93', Iota Production

LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ est l'histoire épique de l'arrivée de l'électricité dans un village isolé et enclavé au cœur du haut Atlas marocain. Durant plus de trois années, saison après saison, le réalisateur dévoile patiemment les contours de la toile qui se refermera inexorablement sur les habitants d'Ifrî. Sous nos yeux se dessine l'image d'une modernité impitoyable à laquelle le petit village va être relié.

-  
En partenariat avec le cinéma LE SCÉNARIO, le service Lecture publique de BRETAGNE PORTE DE LOIRE COMMUNAUTÉ. Les BIBLIOTHÈQUES ont choisi ce film parmi tous ceux diffusés sur leur territoire depuis dix ans de Mois du doc (chaque année en novembre).



## MADE IN CHINA

MERCREDI 20 JUIN - 19H00

La Parcheminerie

### 6 ALMOST HEAVEN

de Carol Salter  
Royaume-Uni, 2017, 75', Hakawati

Comme de nombreux adolescents de sa génération, Ying Ling a quitté son village pour trouver du travail dans l'une des villes industrielles qui fleurissent à travers la Chine. Malgré sa peur des fantômes, elle est stagiaire dans l'un des plus grands funéraires de la ville. Au cours de ses journées rythmées par une curieuse routine - la préparation du défunt et l'accompagnement de sa famille -, elle rencontre l'amour, la mort, la perte d'un être cher. Surtout, elle apprend que la vie prend toujours le dessus.

-  
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

-  
En partenariat avec l'INSTITUT CONFUCIUS.

## LIEUX ET TARIFS

LA PARCHEMINERIE  
23 rue de la Parcheminerie à Rennes  
M° République  
Gratuit

LE MODKOZ  
3 bis rue Jean-Marie-Duhamel à Rennes  
Bus C4 et C6 Musée des Beaux-Arts  
Bus C3 Place Pasteur  
Gratuit

CINÉMA LE SCÉNARIO  
3 rue du Chêne-Vert à Bain-de-Bretagne  
Gratuit

## RENSEIGNEMENTS

COMPTOIR DU DOC  
23 rue de la Parcheminerie  
35000 RENNES  
-  
02 23 42 44 37  
comptoir@comptoirduodoc.org  
www.comptoirduodoc.org

### CETTE SEMAINE A ÉTÉ ORGANISÉE PAR UN GROUPE D'ADHÉRENTS : MERCI À EUX!

Pascal Bouvier, Sabrina Cohen, Patricia Corand, Chantal Debeaulieu, Neven Denis, Stéphane Fernandez, Laëticia Foligné, Agnès Frémont, Élodie Gabillard, Christine Gautier, Marion Geerebaert, Sandrine Gendron, Sylvie Koller, Thierry Lafontaine, Lara Laigneau, Mélanie Le Clech, Jean-Michel Lemièrre, Bruno Leroux, Bénédicte Pagnot, Gaëla Savidan, Hélène Touzé.

### MERCI AUX MEMBRES DU C.A. ACTUEL :

Hélène Allégret, Catherine Berranger, Sabrina Cohen, Neven Denis, Denis Le Paven, Martine Loquen, Élodie Sonnefraud.

AINSI QU'AUX PRÉCÉDENTS ET À CEUX À VENIR!

### MERCI À TOUS LES AYANTS DROIT QUI NOUS ONT CÉDÉ LEURS ŒUVRES GRATUITEMENT :

Candela Productions, CBA, CineNomad, CNC/Images de la culture, Control(e), Mille et Une. Films, Documentaire sur Grand écran, Gilles Elie-dit-Cosaque, GDLP Films, Thierry Lafontaine, Guillaume Launay, Le Labo K, Iskra, Iota Production, La Maison Garage, Jérôme Lemaire, Nord Ouest Documentaires, Pretty Pictures, Karine de Villers.

### L'ÉQUIPE SALARIÉE :

Chargé(e)s de programmation :  
Marianne Bressy, Pascal Bouvier, Laëticia Foligné, Agnès Frémont, Marion Geerebaert, Christine Gautier, Emmanuelle Lacosse, Lara Laigneau.  
Permanent(e)s : Fabienne Bricet, Émilie Morin, Célia Penfornis, Estelle Ribeyre.  
Service civique : Gwénoél Le Gal

### LA PHOTO DE COUVERTURE A ÉTÉ PRISE LORS DE L'A.G. DE SEPTEMBRE 2001 AVEC :

Christine Angouard, Josiane Ballouard, Philippe Baron, Pascal Bouvier, Brigitte Chevet, Franck et Marie-Laurence Delaunay, Christine Gautier, Giselle Ladevèze, Serge Laquais, Ariel Nathan, Célia Penfornis, Muriel Piffeteau.

charte graphique : l'atelier du bourg  
mise en page : estelle ribeyre  
impression : média graphic

