

SÉANCE EN
PLEIN AIR

COMPTOIR
DU DOC

PRÉSENTE



LES RENCONTRES
DOCUMENTAIRES

DES HISTOIRES



12^e ÉDITION

MAUREPAS - LA BELLANGERAIS
LA PARCHEMINERIE
RENNES

09 > 13
MAI
2017

Charte graphique : Atelier du Bourg

PROJECTIONS

ATELIERS-
RENCONTRES

ÉDITO

DEPUIS QUATRE ANS, COMPTOIR DU DOC DÉPLOIE LES RENCONTRES DOCUMENTAIRES DES HISTOIRES DANS LE QUARTIER NORD-EST, EN LIEN AVEC SES STRUCTURES, SES ASSOCIATIONS ET, BIEN ENTENDU, SES HABITANTS.

Un groupe de programmation s'est réuni chaque semaine au café associatif du Gast, pour sélectionner les films que le public pourra découvrir sur grand écran au mois de mai, en présence de leurs auteurs. Les œuvres programmées cette année laissent la parole à ceux que l'on n'entend pas, ceux aussi parfois que l'on refuse de voir...

Pour impliquer les habitants, divers temps forts sont proposés dans le quartier depuis le début de

l'année : un atelier sténopé et une création sonore sur la place du Gast qui donneront lieu à l'exposition TRACE DE MA PLACE, des projections chez l'habitant, une PETITE HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE** à la bibliothèque de La Bellangerais...

Le projet intègre aussi un groupe de jeunes de 16 à 25 ans. Au cours d'un stage au mois d'avril, ils s'initieront aux nombreuses facettes d'une programmation artistique et culturelle. Ils participeront également au projet TRACE DE MA PLACE, et collaboreront à l'organisation des rencontres !

UN HOMMAGE À JACQUES DOMEAU

En 2016, Maurepas a été mis à l'honneur à la Parcheminerie, avec des créations sonores, des courts métrages et l'exposition d'une série de portraits d'habitants réalisés par Jacques Domeau, au CABINET PHOTOGRAPHIQUE. Les habitants étaient venus présenter ce travail en clôture de l'évènement, insistant sur la sin-

cérité et le regard bienveillant du photographe. Jacques est décédé en novembre dernier. Nous lui dédions cette édition et saluons son enthousiasme et son investissement au cœur du quartier.

Le local du CABINET PHOTOGRAPHIQUE - installé place du Gast - sera prochainement détruit, mais le collectif perdure et les envies aussi. L'engagement de Jacques, repris par les membres du CABINET PHOTOGRAPHIQUE, résonne avec le projet de COMPTOIR DU DOC et les rencontres DES HISTOIRES : prendre le temps, créer ensemble et faire exister des lieux pour cela. Ces enjeux, souvent galvaudés, ont pourtant du sens. C'est pour cela que l'action de Jacques existe toujours. C'est pour cette raison que les gens s'en saisissent aujourd'hui et ne veulent pas abandonner. Mais pour quoi faire ?

Notre CABINET PHOTOGRAPHIQUE idéal, tout comme notre COMPTOIR DU DOC idéal, est un espace où l'on peut rencontrer des personnes

différentes, avoir du temps pour expérimenter des pratiques artistiques, découvrir des manières de voir le monde, se redécouvrir soi-même au travers du regard ouvert de l'autre... En somme, un endroit où l'on peut rêver, imaginer et surtout construire un autre monde. Ensemble.



© Jacques Domeau

LE PROGRAMME

MARDI 09 MAI

SÉANCE D'OUVERTURE : CINÉ EN PLEIN AIR

PLACE DE LA BELLANGERAIS - À PARTIR DE 17H
Repli à la Maison de Quartier La Bellangerais en cas d'intempéries.

17H00 > 21H30 ANIMATIONS SUR LA PLACE

EXPOS PHOTOS ET SPECTACLES
En partenariat avec L'Élaboratoire, dans le cadre du festival organisé pour les 20 ans de l'association.

PIQUE-NIQUE

Apportez votre pique-nique ou possibilité de restauration sur place.

Transats à disposition, apportez vos couvertures et vos plaids !

Programme complet des 20 ans de l'Élaboratoire sur wordpress : 20ans20jours20lieux



21H30

1 UCRAÏNE LA TENDRESSE

de Alice Diop
France, 2015, 39', Les Films du Worso

CÉSAR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE 2017

Ce film est une exploration intime du territoire masculin d'une cité de banlieue. En suivant l'errance d'une bande de jeunes hommes, nous arpentons un univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles. Les déambulations des personnages nous mènent à l'intérieur de lieux quotidiens où nous traquerons la mise en scène de leur virilité ; tandis qu'en off des récits intimes dévoilent sans fard la part insoupçonnée de leurs histoires et de leurs personnalités.

Séance suivie d'une rencontre avec Sarah Blum, chef opératrice du film.

Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité du jeune public.

MERCREDI 10 MAI

LA PARCHEMINERIE

20H30

2 LE DIVAN DU MONDE

de Swen de Pauw
France, 2015, 95', Neon Production - Seppia - Projectile

Dans le cabinet du psychiatre Georges Federmann, consultants des patients français et étrangers, demandeurs d'asile ou clandestins. Originaires du quartier, du village voisin ou d'un autre continent, Diane, Karim, Gilbert et bien d'autres viennent ici confier leur histoire. Pour certains, il s'agit de trouver un refuge, une oreille attentive ; pour d'autres, c'est l'envie de vivre qu'il faut préserver.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Swen de Pauw.



JEUDI 11 MAI

LA PARCHEMINERIE

20H30

3 NOUS LES INTRANQUILLES

de Nicolas Contant et le groupe cinéma du centre Artaud
France, 2016, 83', SaNoSi Productions

NOUS LES INTRANQUILLES est une expérience collective de cinéma, qui commence au centre Artaud, lieu d'accueil thérapeutique, où se vivent les principes de la thérapie institutionnelle avec une orientation psychanalytique. Cet autoportrait en creux du centre Artaud donne une image humaine de la folie.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Nicolas Contant.



SAMEDI 13 MAI

JOURNÉE DE CLÔTURE

À PARTIR DE 14H - LA PARCHEMINERIE

14H00 > 18H00 ATELIER STÉNOPÉ

Les apprentis photographes auteurs de l'exposition TRACE DE MA PLACE initieront à leur tour les curieux venus découvrir cette technique photographique artisanale, à partir d'un sténopé géant de 2 m³ !

Inscriptions sur place dès 13h30. Gratuit et ouvert à tous.

16H30 > 19H30 TEMPS D'ÉCHANGE...

... avec des habitants, des artistes et des représentants institutionnels sur les expériences de résidences d'artistes menées à Maurepas. Quel est le but de telles initiatives ? Comment faire en sorte qu'elles prennent réellement sens sur un territoire ? Ces questions jalonnent le projet DES HISTOIRES et font écho au travail de Jacques Domeau.

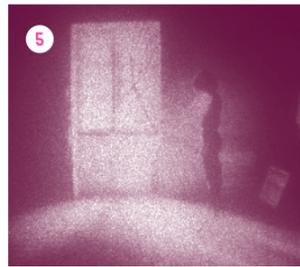
Pour cela, nous imaginons revenir sur trois expériences artistiques mises en place à Maurepas : UN CABINET PHOTOGRAPHIQUE, EXPÉDITIONS ET LES RUMEURS DE BABEL.



4 LECTURE D'YVON LE MEN

Pour clore cette discussion, le poète Yvon Le Men lira un extrait de son poème LES RUMEURS DE BABEL inspiré d'une résidence de trois mois au cœur du quartier de Maurepas. De ce séjour temporaire, il a rapporté un reportage réaliste et poétique, un témoignage très personnel, sensible et beau, sombre et triste. Toujours proche.

Gratuit et ouvert à tous.



21H00 CINÉMA ET PHOTOGRAPHIE COURTS MÉTRAGES

5 VARIATION #1 d'Émilie Morin
France, 2016, 5', autoproduction Épuisement d'une photographie d'Alix Cléo Roubaud. Premier opus d'une série sur le mouvement dans l'image fixe. Par le travail sonore, la voix et la matérialité de la pellicule, la photographie se révèle.

6 REGARDÉ-MOI de Gabrielle Lambert et Jacques Domeau
France, 2016, 29', autoproduction Les visages photographiés s'exposent dans la vitrine du cabinet : on y voit des visages déjà connus, son voisin, sa maîtresse d'école, ses amis... et autant de visages inconnus. Un CABINET PHOTOGRAPHIQUE fait du bien. Déclencheur souple, il interroge l'image de soi, redonne confiance aux uns, rompt l'isolement des autres en suscitant des rencontres inattendues. Cette proposition artistique engage les habitants et le photographe dans un travail commun. Nous avançons et réfléchissons ensemble, nous jouons, loin des barricades, à révéler l'invisibilité des gens ordinaires.

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices.

ATELIERS RENCONTRES

AVANT CHAQUE PROJECTION, DES TEMPS D'ÉCHANGES PRIVILÉGIÉS AVEC LES INVITÉS SONT PROPOSÉS AU CŒUR DU QUARTIER MAUREPAS / LA BELLANGERAIS.

MARDI 09 MAI

17H > 19H30

ASSOCIATION RUE DES LIVRES
Rencontre avec Sarah Blum, chef opératrice du film VERS LA TENDRESSE.

MERCREDI 10 MAI

17H > 19H30

SALLE GUY ROPARTZ
Rencontre avec Swen de Pauw, réalisateur du film LE DIVAN DU MONDE.

JEUDI 11 MAI

17H > 19H30

BIBLIOTHÈQUE LA BELLANGERAIS
Rencontre avec Nicolas Contant, réalisateur du film NOUS LES INTRANQUILLES.

Participation aux ateliers sur inscription dans la limite des places disponibles.
02 23 42 44 37
comptoir@comptoirdudoc.org



INFOS PRATIQUES

ATELIERS-RENCONTRES ET PROJECTIONS

ASSOCIATION RUE DES LIVRES
11 place du Gros-Chêne
02 99 38 28 25
Bus 5 "Gros-Chêne"

MAISON DE QUARTIER
LA BELLANGERAIS
5 rue du Morbihan
02 99 27 21 10
Bus 5 et 14 - "Monts d'Arrée"

BIBLIOTHÈQUE LA BELLANGERAIS
5 bis rue du Morbihan
02 23 62 26 40
Bus 5 et 14 - "Monts d'Arrée"

TARIFS

ATELIERS-RENCONTRES : Gratuit, sur comptoir@comptoirdudoc.org

SÉANCE D'OUVERTURE / TEMPS D'ÉCHANGE + LECTURE D'YVON LE MEN : Entrée libre

SALLE GUY ROPARTZ
14 rue Guy Ropartz
Bus 9 et 14 - "Gast"
THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE
23 rue de la Parcheminerie
02 23 42 44 37
Métro "République"

** PETITE HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE
LES 05 ET 26 AVRIL - 18h30 > 20h
Bibliothèque de La Bellangerais.
Entrée libre

AUTRES SÉANCES :
La Parcheminerie : 4€ (plein tarif) / 3€ (réduit) / 2€ (adhérent) / 1€ (Sortir !) / Places offertes aux habitants participant aux ateliers-rencontres, dans la limite des places disponibles.

PARTENAIRES

Association Le Gastchaud / Association Rue des Livres / Bibliothèques de La Bellangerais - des Longs-Champs - de Maurepas / Un Cabinet Photographique / Centre social de Maurepas / Collectif Vivre Ensemble Maurepas / Direction de quartier Nord-Est / L'Élaboratoire / Espoir et Entraide scolaire / GRPAS / Maison de Quartier La Bellangerais / Mission Locale - Dispositif Garantie Jeunes / MJC Grand Cordel / Salle Guy Ropartz / Territoires.

RENSEIGNEMENTS

COMPTOIR DU DOC
Thématique de la Parcheminerie
02 23 42 44 37
www.comptoirdudoc.org
comptoir@comptoirdudoc.org
Facebook : Asso Comptoirdudoc

MERCI...

... aux adhérents et habitants du quartier qui ont participé au groupe de programmation : Philippe Arribar, Catherine Berranger, Annie Chaplet, Neven Denis, Jean-Marc Dez, Isabelle Fiant, Rémi Gendarme, Anne-Marie Le Duff, Emmanuelle Lacosse, Véronique Lagadeç, Mireille Larher, Pascal Lesage, Martine Loquen, Mathilde Malandain, Catherine Mignot.

Merci également aux jeunes investis dans la programmation et la logistique de l'évènement, qui ont réalisé l'exposition sténopé TRACE DE MA PLACE.

Chargée de programmation pour COMPTOIR DU DOC : Laëtitia Fologné