

ATELIERS-
RENCONTRES

COMPTOIR
DU DOC

PRÉSENTE



LES RENCONTRES
DOCUMENTAIRES

DES HISTOIRES



11^e ÉDITION

MAUREPAS - LA BELLANGERAIS
LA PARCHEMINERIE

29 MARS
02 AVRIL
2016

Charte graphique : Atelier du Bourg

PROJECTIONS



ÉDITO

Depuis septembre, COMPTOIR DU DOC a posé ses valises au Théâtre de La Parcheminerie. Une salle de projection confortable, un endroit convivial pour se retrouver autour d'un pot après les séances, une vidéothèque riche de 2500 titres, et différents espaces d'exposition.

Pas question pour autant d'abandonner l'investissement que nous avons développé dans les quartiers, depuis 11 ans, avec les Rencontres Documentaires DES HISTOIRES...

Pour la 3^e année consécutive, COMPTOIR DU DOC s'associe à différentes structures du quartier de Maurepas / La Bellangerais. Les films et les ateliers-rencontres avec les cinéastes, se dérouleront entre Maurepas, La Bellangerais et La Parcheminerie.

Le groupe de programmation, constitué d'adhérents de COMPTOIR DU DOC et d'habitants du quartier, s'est réuni à l'automne. Ensemble, ils ont retenu des films qui les ont marqués. À la fois drôles ou tragiques, ces films forts nous racontent des histoires universelles.



PLACE AUX JEUNES !

Nous avons proposé cette année à un groupe de jeunes, âgés de 16 à 25 ans, de devenir acteurs des Rencontres, en s'investissant sur différentes phases du projet.

En février, ils ont préparé l'évènement en s'initiant à la programmation et à l'organisation d'une semaine de festivités (régie de la salle de projection, accueil des réalisateurs, animation des échanges avec le public, décoration du lieu...). Pendant ce stage, ils ont également réalisé la bande-annonce des Rencontres et des portraits de participants à LA FÊTE DE LA SOUPE DE MAUREPAS.

Du 29 mars au 2 avril, les jeunes passeront de la théorie à la pratique, en devenant collaborateurs du festival. Ils vous accueilleront à La Parcheminerie, animeront les séances, rencontreront les invités, et relèveront le défi de concevoir le portrait vidéo de l'un des cinéastes présents, en moins d'une semaine. Ils seront accompagnés dans cet exercice par le réalisateur Salomé Laloux-Bard.

Leur court métrage vous sera présenté lors de la soirée de clôture des Rencontres DES HISTOIRES, où nous vous attendons nombreux tout au long de la semaine !

ATELIERS-RENCONTRES

AVANT CHAQUE PROJECTION, DES TEMPS D'ÉCHANGES PRIVILÉGIÉS AVEC LES INVITÉS SONT PROPOSÉS AU CŒUR DU QUARTIER MAUREPAS / LA BELLANGERAIS.

MARDI 29 MARS

17H > 19H00
ASSOCIATION RUE DES LIVRES

Rencontre avec Vincent Boujon, réalisateur de VIVANT !

MERCREDI 30 MARS

17H > 19H00
MJC GRAND CORDEL

Rencontre avec Marie-Hélène Mora, monteuse du film BEFORE WE GO.

JEUDI 31 MARS

17H > 19H00
BIBLIOTHÈQUE LA BELLANGERAIS

Rencontre avec Sylvain Garassus, réalisateur de TOKYO BLUE, L'ENDROIT AU BORD DE LA RIVIÈRE.

Participation aux ateliers sur inscription dans la limite des places disponibles.
02 23 42 44 37
comptoir@comptoirdudoc.org

LES FILMS

MARDI 29 MARS - SÉANCE D'OUVERTURE

20H30 - MAISON DE QUARTIER LA BELLANGERAIS



VIVANT !

de Vincent Boujon

France, 2014, 80'
The Kingdom

Une rencontre improbable : cinq garçons - gays et séropositifs - font le pari de sauter en parachute et de se froter à cet univers sportif si loin de leur personnalité. Dans ce film drôle et d'une énergie contagieuse, ils vont éprouver cette fraction de seconde où l'on se décide à plonger dans l'inconnu, où l'on prend conscience de l'ampleur du monde et de l'intensité de la vie. L'un après l'autre, ils tenteront de se jeter dans les airs : ils sont vivants, ensemble.

EN INTRODUCTION : UN THÉ POUR UNE SOUPE, PORTRAIT DE MARIAM CAMARA. PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR, VINCENT BOUJON ET D'UN POT OFFERT PAR LA MAISON DE QUARTIER.

MERCREDI 30 MARS

20H30 - LA PARCHEMINERIE



BEFORE WE GO

de Jorge León

Belgique, 2014, 83', VOSTFR
Dérives

Bruxelles. Opéra de la Monnaie. Trois personnes en fin de vie rencontrent des chorégraphes, acteurs et musiciens. Ils participent à une expérience unique où se mêlent musique, danse et silence. Le film lève le voile sur un sujet encore tabou - la fin de vie - en convoquant tous les arts, au sein d'un véritable hommage rendu à la vie et à la fragilité humaine.

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA MONTEUSE DU FILM, MARIE-HÉLÈNE MORA.

JEUDI 31 MARS

20H30 - LA PARCHEMINERIE



TOKYO BLUE L'ENDROIT AU BORD DE LA RIVIÈRE

de Sylvain Garassus

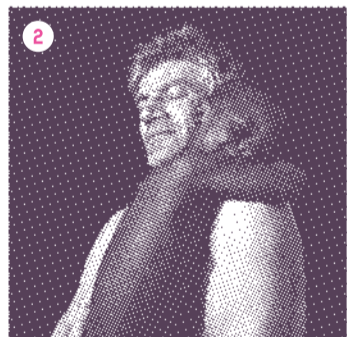
France, 2014, 72', VOSTFR
Les films du tambour de soie

Depuis 5,10, parfois 20 ans, près de 50 SDF vivent au bord de la rivière Arakawa, au Nord de Tokyo, dans des petites maisons de toile bleue qu'ils se sont construites. Takeda San m'a laissé une lettre avec une injonction, "fais un bon film". J'ai continué à filmer après son départ, ce lieu et ses habitants qui se sont adaptés à cette existence particulière, loin des yeux des Japonais normaux... jusqu'à sa destruction programmée.

EN INTRODUCTION : UN LÉGUME AU CHOIX, PORTRAIT DU COLLECTIF VEM. PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR, SYLVAIN GARASSUS.

SAMEDI 2 AVRIL - SOIRÉE DE CLÔTURE

20H30 - LA PARCHEMINERIE



* COURTS MÉTRAGES

PORTRAIT DE CINÉASTE

Réalisé par le groupe de jeunes investis sur les Rencontres DES HISTOIRES ...

1 FUROR de Salomé Laloux-Bard

Belgique, 2012, 17', autoproduction

Serge est comédien. Enfant de la République Démocratique du Congo, il devient soldat durant la guerre. L'invocation de son enfance se confond dans la fureur d'un jeu théâtral où la réalité devient fiction.

2 QUELQUE CHOSE DES HOMMES de Stéphane Mercurio

France, 2014, 27', Iskra

Le photographe Grégoire Korganow s'est lancé dans le projet "Père et fils", une série de photos qui permet d'explorer les relations filiales. Seule femme, la cinéaste s'est glissée avec sa caméra dans l'intimité de ces hommes, au cours des séances de prise de vue.

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LES APPRENTIS CINÉASTES ET LE RÉALISATEUR SALOMÉ LALOUX-BARD.

* SUPER BOUN !

LES JEUNES S'APPROPRIENT LE SOUS-SOL DE LA PARCHEMINERIE ET VOUS INVITENT À DÉCOUVRIR DES SURPRISES VISUELLES ET SONORES !

INFOS PRATIQUES

ATELIERS-RENCONTRES ET PROJECTIONS

ASSOCIATION RUE DES LIVRES
11 Place du Gros Chêne
02 99 38 28 25

Bus 5 "Gros chêne"

MJC GRAND CORDEL

18 rue des Plantes
02 99 87 49 49

Bus 1 - "Joseph Turmel"

ou Bus 3 - "Docteur Quentin"

BIBLIOTHÈQUE LA BELLANGERAIS

5 bis Rue du Morbihan
02 23 62 26 40

Bus 5 et 14 - "Monts d'Arrée"

MAISON DE QUARTIER

LA BELLANGERAIS

5 rue du Morbihan
02 99 27 21 10

Bus 5 et 14 - "Monts d'Arrée"

LA PARCHEMINERIE

23 rue de La Parcheminerie
02 23 42 44 37

Métro "République"

TARIFS

ATELIERS-RENCONTRES : Entrée libre.
Sur inscription au 02 23 42 44 37
ou comptoir@comptoirdudoc.org

SÉANCE D'OUVERTURE

Maison de Quartier
La Bellangerais : entrée libre.

AUTRES SÉANCES :

La Parcheminerie : 4€ / 3€* / 2€
* Carte Sortir ! / chômeurs / étudiants / habitants du quartier.

Places offertes aux habitants participant aux ateliers-rencontres, dans la limite des places disponibles.

RENSEIGNEMENTS

COMPTOIR DU DOC

Théâtre de La Parcheminerie
23 rue de La Parcheminerie
02 23 42 44 37
www.comptoirdudoc.org
comptoir@comptoirdudoc.org

MERCI ...

Aux adhérents et habitants du quartier qui ont participé au groupe de programmation : Catherine Berranger, Patricia Corand, Neven Denis, Jean-Marc Dez, Isabelle Fiant, Anne-Marie Le Duff, Isabelle Lefevre, Martine Loquen, Alain Michel, Catherine Mignot, Roseline Salesses.

Merci également au groupe de jeunes : Soirafidine Abdou, Lucile Alkemeier, Camille Bonnière, Lila Crestey, Simon Denis, Witold Hochgurtel, Anaïs Le Bihan, Titouan Le Bris, Suzy Nzekwu, Andrey Paulette, Laurianne Pelherbe.

Chargée de programmation pour COMPTOIR DU DOC : Laëtitia Fologné

PARTENAIRES

Association le GASTACHAUD / Association Rue des Livres / Association Vivre Aux Longs-Champs / Bibliothèques de La Bellangerais - Longs-Champs - Maurepas / Centre Social de Maurepas / Collectif Vivre Ensemble Maurepas / Direction de quartiers Nord-Est / Maison de Quartier La Bellangerais / Mission Locale / MJC Grand Cordel.