



FESTIVAL DE CINÉMA DOCUMENTAIRE CHINOIS

du 1^{er} au 3 octobre 2021 à la Parcheminerie
L'archive à l'honneur

Après une thématique autour du huis clos en 2020, la 3^e édition du festival de films documentaires chinois Made in China qui se tiendra du 1^{er} au 3 octobre 2021 à la Parcheminerie aura pour invitée d'honneur l'archive. À travers une sélection de films, réalisateurs et réalisatrices nous invitent à les suivre dans un voyage intemporel, une réflexion sur le rapport sans cesse mouvant entre passé et présent. Parmi les œuvres sélectionnées, des grands noms de la création cinématographique chinoise avec *Thought I am gone* de Hu Jie, *Disorder* de Huang Weikai, ou encore *A Bright summer diary* de Lei Lei.

[PROGRAMME PDF](#)

[SITE INTERNET](#)

[ÉVÈNEMENT FACEBOOK](#)

[BANDE ANNONCE](#)

Focus sur le Fresnoy

La part belle sera également faite à la jeune création chinoise puisqu'une séance sera consacrée à la projection de quatre court-métrages réalisés au Studio National des arts contemporains du Fresnoy. Haut lieu de la réalisation contemporaine, l'école forme à la production d'œuvres dont le point commun est l'intégration de techniques audiovisuelles professionnelles. Dans cette sélection de films réalisés entre 2018 et 2020, de jeunes cinéastes chinois s'emparent d'images et de sons du passé pour les inscrire dans une autre temporalité.

Made in China donne carte blanche au Chinese Independent Film Archive (CIFA)

Autre invité de poids : le Chinese Independent Film Archive (CIFA), fonds d'archives basé à Newcastle et consacré à la préservation et à l'accès à la culture cinématographique indépendante chinoise. Chercheuse et fondatrice du CIFA, Sabrina Qiong Yu viendra présenter son travail de collecte et proposer un film issu de leur collection.

Une table ronde autour de l'archive dans la recherche documentaire

Animé par Flora Lichaa, maître de conférences en études chinoises à l'université Rennes 2, ce moment de discussions et de réflexions rassemblera Sabrina Qiong Yu du CIFA, Arnaud Le Canu et Hong Yi qui viendront présenter le projet de collecte d'archives argentiques Chinese people, l'initiateur du projet de valorisation du patrimoine photographique *Beijing Silvermine* Thomas Sauvin, ainsi que le réalisateur Liu Guangli.

Une exposition de Thomas Sauvin, Beijing Silvermine

Spécialiste en photographie contemporaine chinoise, Thomas Sauvin a sillonné la Chine pendant plus de dix ans pour rassembler une vaste collection pour les archives anglaises Archive of Modern Conflict. Également intéressé par la photographie vernaculaire, il récolte depuis 2009 des négatifs jetés aux ordures et récupérés par des recycleurs, au nord de Pékin. En perpétuelle évolution et riche de plus d'un demi-million de clichés anonymes, ses archives *Beijing Silvermine* rayonnent depuis dans le monde entier au travers de multiples expositions, collaborations et publications. Nous avons l'honneur de présenter une exposition de la sélection "The word park" qui sera visible à l'Institut Confucius de Bretagne du 1^{er} octobre au 1^{er} décembre 2021.

Organisé par Comptoir du doc en partenariat avec l'Institut Confucius de Bretagne, le festival Made in China a pour vocation la valorisation de la création documentaire chinoise. Pendant trois jours, le public est invité à se retrouver autour de projections de films documentaires et d'animations connexes : atelier culinaire, concert, exposition, table ronde - pour ainsi prolonger la découverte des cultures chinoises.