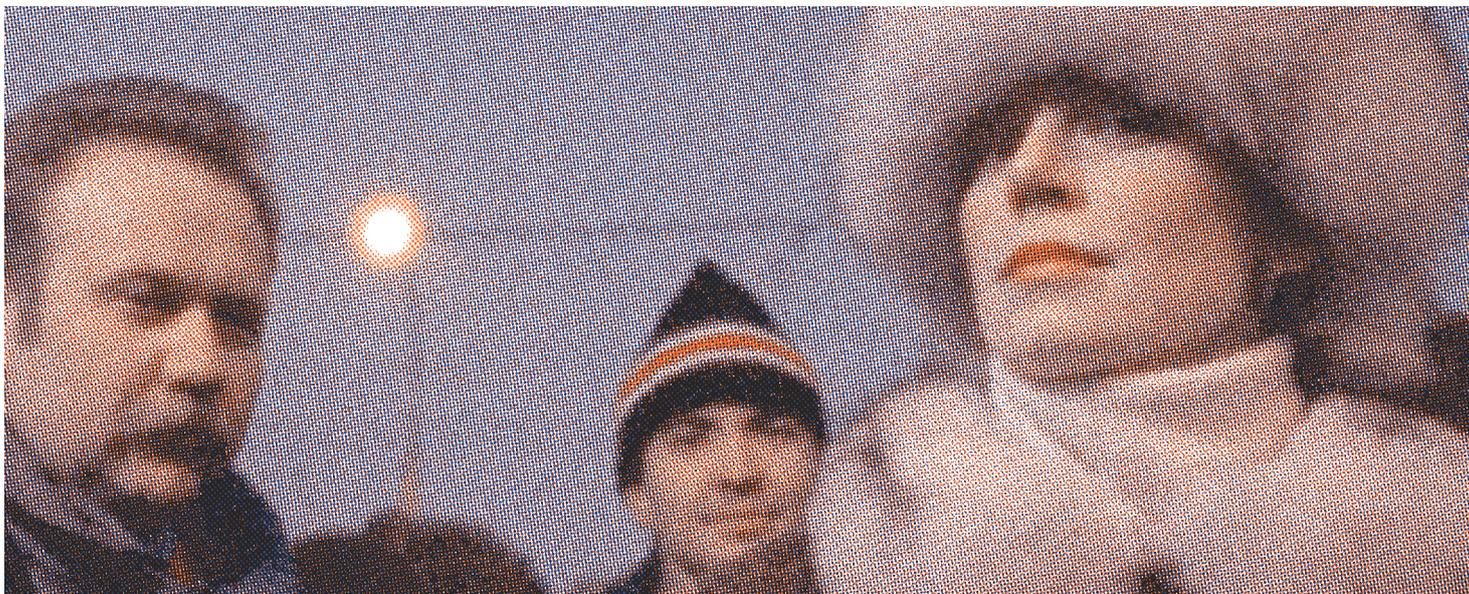




WEEK-END CHANTAL AKERMAN

30 OCT. → 1<sup>ER</sup> NOV.

LA PARCHEMINERIE - RENNES



[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

# NOUVEAUX HORAIRES

Ven. 30 octobre

→ 18h00

## SAUTE MA VILLE

Belgique / 1968 / 13 min / Autoproduction

Une jeune fille rentre chez elle, relève son courrier, mange, chantonne, nettoie et dérange, scotche murs et fenêtres, allume le gaz... met le feu, se fait sauter.

## NEWS FROM HOME

France / Belgique / 1977 / 85 min Paradise Films

Sur des travellings ou des longs plans fixes de New York (métro, rues, façades) qui racontent en creux son quotidien, la cinéaste lit les lettres envoyées de Belgique par sa mère, cordon ombilical la rattachant encore à son roman familial. Au seuil l'une de l'autre, la parole et l'image finissent par se confondre...

## HORAIRES MODIFIÉS

### TARIFS :

Séance : 2,5 / 4 / 5 €

Pass week-end : 15 €

### La Parcheminerie

23 rue de la Parcheminerie

comptoir@comptoirudoc.org

© comptoirudoc

Asso Comptoirudoc

comptoirudoc.org

Sam. 31 octobre

→ 14h00

## D'EST

France / 1993 / 110 min / Paradise films

La réalisatrice a fait un grand voyage à travers l'Europe de l'Est, la Russie, la Pologne, l'Ukraine filmant tout ce qui la touchait : des visages, des rues, des voitures, des bus, des gares, des paysages, des intérieurs, des files d'attente, des portes, des fenêtres, des repas. Des hommes et des femmes, des jeunes et des vieux, qui passent ou qui s'arrêtent, assis ou debout. Des jours et des nuits, la pluie, la neige et le vent, l'hiver et le printemps.

→ 17h30

## SUD

France / Belgique / 1999 / 70 min / AMIP / VOST

«Ce film heurté, hétérogène, tourné dans le Sud des États-Unis est (...) aussi un voyage, mais dans un été chaud et humide qui parfois fait perdre la tête. Au cœur de ce voyage et hanté par lui, il y a le meurtre de James Byrd Jr. Ce film n'est pas l'autopsie de ce meurtre, du lynchage d'un Noir par trois jeunes Blancs, mais plutôt comment celui-ci vient s'inscrire dans un paysage tant mental que physique. (...) Comment ce passé peut, par bouffées, venir vous hanter au détour d'un champ de coton vide, d'une route, d'un geste ou d'un regard ?»

Un évènement programmé par Comptoir du doc, pour le Mois du doc coordonné par Images en Bibliothèques.



Dim. 1<sup>er</sup> novembre

→ 11h00

## DE L'AUTRE CÔTÉ

France / Belgique / 2002 / 99 min / AMIP / VOST

C'est une histoire vieille comme le monde et pourtant chaque jour plus actuelle. Il y a des pauvres qui, parfois doivent tout quitter pour tenter d'aller survivre, vivre ailleurs. Mais ailleurs on n'en veut pas. Et si on en veut, c'est pour leur force de travail. Travail dont soi-même on ne veut plus. Alors on est prêt à payer l'autre pour qu'il le fasse à sa place. À le payer, oui mais mal. Dans ce film, l'ailleurs, c'est l'Amérique du Nord, et les pauvres sont pour la plupart des Mexicains.

→ 14h00

## RENCONTRE AVEC CLAIRE ATHERTON

Monteuse de Chantal Akerman

Echange sur l'oeuvre documentaire de la cinéaste et leur grande collaboration.

→ 18h00

## NO HOME MOVIE

France / Belgique / 2015 / 112' / Liaison Cinéma

«Parce que ce film est avant tout un film sur ma mère, ma mère qui n'est plus. Sur cette femme arrivée en Belgique en 1938 fuyant la Pologne, les pogroms et les exactions. Cette femme qu'on ne voit que dans son appartement à Bruxelles. Un film sur le monde qui bouge et que ma mère ne voit pas.»