

PROJECTIONS

ATELIERS

RENNES
MÉTROPOLÉ

COMPTOIR
DU DOC
PRÉSENTE

IMAGE

— DE —

JUSTICE

CINÉMA DOCUMENTAIRE
11^e ÉDITION

19
23 JANU
2015

PROGRAMMES DE
COURTS MÉTRAGES

Charte graphique : Atelier du Bourg

IMAGES DE JUSTICE c'est un festival de cinéma avec une compétition internationale, tous les deux ans ! La prochaine édition est prévue début février 2016. Dans l'intermède, **COMPTOIR DU DOC** et ses partenaires de la métropole proposent une tournée du film primé l'an dernier (par un jury composé de professionnels du cinéma et de la justice), **3 JOURS DE LIBERTÉ** du jeune réalisateur polonais Lukasz Borowski. Ce film sera accompagné sur chaque séance de différents courts métrages, choisis dans le cadre d'ateliers de programmation menés à l'automne 2014, dans les quartiers du Blosne et de Villejean. Les projections publiques en soirée seront précédées de différents ateliers-rencontres avec les cinéastes invités. Un moment privilégié pour échanger sur les représentations de la justice, en France mais aussi au Québec, en Turquie ou au Cambodge...

LUNDI 19 JANU - 20H30
CARREFOUR 18 - RENNES

En partenariat avec le centre social Ty Blosne, Carrefour 18, la Maison des Squares et l'Atelier Urbain. Programmation choisie par des habitants du quartier.

UNE VIE
de Emmanuel Bellegarde

LAZLO
de Nicolas Lemée

PRISONS
de Clarisse Hann

SCARS OF CAMBODIA
de Alexandre Liebert

3 JOURS DE LIBERTÉ
de Lukasz Borowski

MARDI 20 JANU - 20H30
CINÉMA LE TRISKEL - BETTON

En partenariat avec la Médiathèque Théodore Monod et le Cinéma Le Triskel.

UNE VIE
de Emmanuel Bellegarde

LAZLO
de Nicolas Lemée

SCARS OF CAMBODIA
de Alexandre Liebert

3 JOURS DE LIBERTÉ
de Lukasz Borowski

MERCREDI 21 JANU - 20H30
MAISON DE QUARTIER DE VILLEJEAN - RENNES

En partenariat avec la maison de quartier de Villejean. Programmation choisie par des habitants du quartier.

UNE VIE
de Emmanuel Bellegarde

SAME SHIT DIFFERENT DAY
de Maud Girault

ADIEU L'ENFER
de Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman

3 JOURS DE LIBERTÉ
de Lukasz Borowski

JEUDI 22 JANU - 20H30
ESPACE CABARET, CENTRE CULTUREL PÔLE SUD - CHARTRES DE BRETAGNE

En partenariat avec la médiathèque de Chartre de Bretagne.

UNE VIE
de Emmanuel Bellegarde

LAZLO
de Nicolas Lemée

3 JOURS DE LIBERTÉ
de Lukasz Borowski

DES YEUX PARTOUT
de Caroline Cuénod

VENDESDI 23 JANU - 20H30
L'ÉPI CONDORCET - SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

En partenariat avec l'Épi Condorcet, Le Centre de la Lande et la Médiathèque Lucien Herr.

UNE VIE
de Emmanuel Bellegarde

LAZLO
de Nicolas Lemée

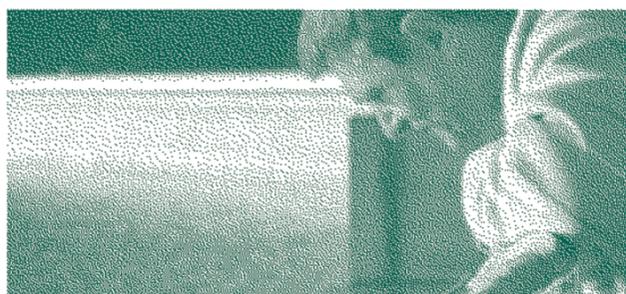
3 JOURS DE LIBERTÉ
de Lukasz Borowski

DES YEUX PARTOUT
de Caroline Cuénod

LES FILMS

3 JOURS DE LIBERTÉ de Lukasz Borowski

Pologne, 2011, 27'
Andrzej Wajda Master School



PRIX DU JURY IMAGES DE JUSTICE 2014 !

Piotr reçoit un pass pour quitter la prison après quinze ans de détention. La moindre activité devient à sa sortie, un vrai défi. Déboussolé et farouche, il essaye de comprendre le monde d'aujourd'hui. Voilà qui va pourtant devenir le cadet de ses problèmes. Il va devoir affronter sa vie et décider de ce qu'il est le plus important pour lui.

ADIEU L'ENFER de Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman

Belgique, 2012, 26'
Autoproduction

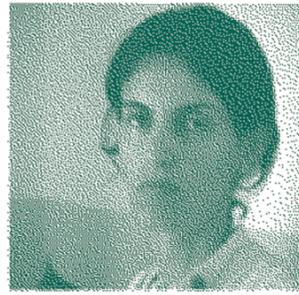
Antoine fut l'un des 85 boucs-émissaires d'un procès bâclé censé punir les assassins du Président du Congo, Laurent-Désiré Kabila. Ecopant d'une peine de mort commuée plus tard en prison à perpétuité, Antoine passe dix ans à lire, écrire et finalement filmer avec une caméra cachée la prison-mouroir de Kinshasa, avant de s'en évader. En exil, Antoine est devenu metteur en scène pour dénoncer la dictature de son pays et tenter d'élever le niveau de conscience des peuples endormis.



PRISONS de Clarisse Hann

France/Irak/Turquie, 2012, 12'
Autoproduction

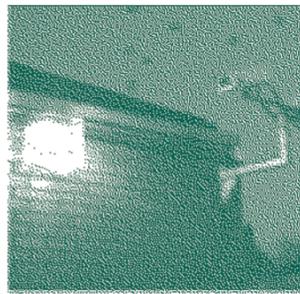
Entre portraits et images d'archives, le film de Clarisse Hann traite de la lutte des Kurdes pour leur indépendance. Une réflexion sur la résistance et le sacrifice de l'individu face à la violence de l'État. Ce film appartient à une série de 3 films courts, nommée "Notre corps est une arme", qui a été créée pour être montrée dans des espaces d'exposition. "Notre corps est une arme" représente des individus affirmant le corps comme lieu de résistance politique et sociale.



DES YEUX PARTOUT de Caroline Cuénod

Suisse, 2013, 47mn
Master Cinéma ECAL/HEAD

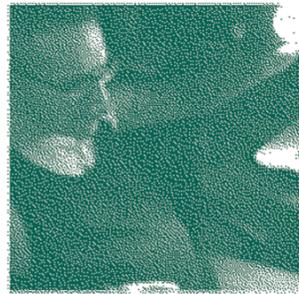
Clarisse a une obsession : les caméras de surveillance qui envahissent l'espace public dans l'indifférence générale. De Genève à Monaco, en passant par la Grande-Bretagne, elle accepte non sans peine de se laisser filmer dans sa croisade solitaire. Une troublante fiction du réel sur la société de contrôle, le lien entre anonymat et sécurité, et notre (in)conscience d'être filmés.



SAME SHIT, DIFFERENT DAY de Maud Girault

Belgique, 2012, 20'
INSAS

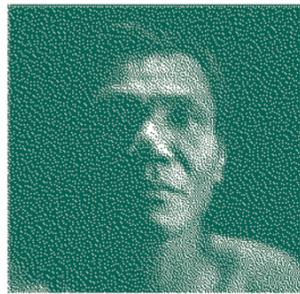
Une rencontre à trois têtes, au cœur de Montréal, chez John, Léo et Roland. L'un, vieil homme, tassé dans son fauteuil roulant, clope au bec, ère dans la cuisine ; un autre, dans sa chambre, prépare une toile. Dans cette maison où vivent d'anciens détenus, chacun entre ses murs fait passer le temps.



SCARS OF CAMBODIA de Alexandre Liebert

France, 2013, 30'
Hélium Films

Tut est un pêcheur de cinquante-deux ans vivant à Kampot. Malgré la barrière de la langue, il a raconté, pour la première fois et sans mots, son passé sous les Khmers Rouges à une photographe et un réalisateur, mimant les tortures subies en prison l'année de ses quinze ans.



UNE VIE de Emmanuel Bellegarde

France, 2010, 2'
Autoproduction

Une Vie raconte les choix d'un homme qui a vécu en marge de la société et qui en a payé les conséquences.

LAZLO de Nicolas Lemée

France, 2010, 4'
Autoproduction

Laszlo aimerait juste vivre en paix. Mais cet homme sans racines est partout un étranger...

INFOS PRATIQUES

RENNES MÉTROPOLE

CINÉMA LE TRISKEL
7 rue du Trégor - BETTON
Bus 51, arrêt "Tregor"
Tarif : 4,20 euros

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD
Espace cabaret / Médiathèque
1 rue de La Conterrie
CHARTRES DE BRETAGNE
Bus 72 arrêt, "Collège Pôle Sud"
Entrée libre

EPI CONDORCET
10 rue François Mitterrand - SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE
Bus 6, arrêt "Médiathèque"
Entrée libre

RENNES

CARREFOUR 18 (LE BLOSNE)
7 rue d'Espagne - RENNES
Métro "Le Blosne"
Entrée libre

MAISON DE QUARTIER DE VILLEJEAN
2 rue de Bourgogne - RENNES
Métro "Université Rennes 2"
Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

COMPTOIR DU DOC
10 rue Jean Guy à Rennes
02 23 42 44 37
comptoir@comptoirdudoc.org
www.comptoirdudoc.org

LES ATELIERS

PARCOURS DE RÉALISATEUR

Rencontre avec le réalisateur Lukasz Borowski, son parcours, ses influences, ses autres projets... Échange avec les participants ponctué d'extraits de films.

CARREFOUR 18 - RENNES
LUNDI 19
Atelier réservé au groupe de programmation des courts métrages.

MAISON DE QUARTIER DE VILLEJEAN - RENNES
MERCREDI 21 - 19H00
Rencontre et repas avec Lukasz Borowski.
Sur inscription auprès de François Callo : adulte@mvillejean.fr

ÉCRITURE D'UN FILM

Rencontre avec la réalisatrice Caroline Cuenod, à partir du

dossier de production du film préalablement étudié par les participants, échange sur les évolutions du projet, de l'écrit à l'écran...

ÉPI CONDORCET - SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

SAMEDI 17 - 10H/12H
Atelier de lecture
VENDESDI 23 - 17H/19H
Rencontre et repas avec Caroline Cuenod.

Atelier ouvert aux participants de l'atelier de lecture.
Sur inscription auprès de Bernard Flahaut : bernard.flahaut.cdl@epi-condorcet.fr - 02 99 35 36 10 ou auprès de la médiathèque Lucien Herr : 02 99 31 18 08.

MÉDIATHÈQUE DE CHARTRES DE BRETAGNE.

JEUDI 22
Atelier réservé à un groupe de lecteurs de la médiathèque.