

COMPTOIR  
DU DOC

PRÉSENTE

# DOCS -AU- FÉMININ

CINÉMA DOCUMENTAIRE

RENNES

15 MARS  
17 MARS  
2019

16<sup>e</sup>  
ÉDITION

RENCONTRES ORGANISÉES  
PAR COMPTOIR DU DOC,  
LA VILLE DE RENNES,  
LES CHAMPS LIBRES

**VEND. 15 MARS**

CINÉMA ARVOR



**SÉANCE D'OUVERTURE  
19H00**

**1 AMAL**

de Mohamed Siam

Égypte, 2017, 83', About  
productions

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?

-  
Projection suivie d'une rencontre avec Jacques Pélissier, distributeur du film.

Séance organisée en partenariat avec le Cinéma Arvor, suivie d'un pot d'ouverture à la PARCHEMINERIE + un concert du trio IFA (chants traditionnels d'Ici et d'Ailleurs) à 22h - Entrée libre



**SAMEDI 16 MARS**

LES CHAMPS LIBRES



**14H30**

**2 GAME GIRLS**

d'Alina Skrzyszewska

France, Allemagne, 2018, 90',  
Films de Force Majeure

Game Girls suit Teri et sa petite amie Tiahna dans le monde chaotique de Skid Row, quartier de Los Angeles connu pour être la "capitale des sans-abris des États-Unis." Un dilemme attise les tensions entre les deux femmes : s'il semble que Tiahna accepte de faire partie de l'économie souterraine de Skid Row, Teri est animée par une puissante volonté d'en sortir. Avec d'autres femmes du quartier, elles participent chaque semaine à un atelier d'expression artistique, lieu de réflexion, de rêve et de guérison. Leur amour survivra-t-il à la violence de leur environnement, passé et présent ?

-  
Projection suivie d'une rencontre avec Emmanuelle Baude, monteuse du film.

**17H00**

**3 LA PLACE DE  
L'HOMME**

de Coline Grando

Belgique, 2017, 60', CVB (Centre Video de Bruxelles)

Des hommes de vingt à quarante ans confrontés à une grossesse non prévue le plus souvent interrompue, dévoilent leurs ressentis et réflexions sur cet événement. À travers ces récits de vie, c'est la place de l'homme dans les rapports femmes/hommes que le film questionne.

-  
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.



**DIMANCHE 17 MARS**

LES CHAMPS LIBRES



**16H30**

**5 L'EAU SACRÉE**

d'Olivier Jourdain

Belgique, Rwanda, 2016,  
55min, Nameless production

L'Eau sacrée part à la rencontre de la sexualité rwandaise, en quête de l'eau sacrée, celle qui jaillit du corps des femmes. Guidé par Vestine, star extravagante des nuits radiophoniques, le film nous dévoile avec humour et spontanéité le mystère de l'éjaculation féminine. Les Rwandais seraient-ils les héritiers d'une autre façon de faire l'amour ? L'Eau sacrée dresse le portrait intime d'un pays et de son rapport à ses traditions.

-  
Projection suivie d'une rencontre avec Bertrand Le Roy et Stéphane Grégoire, monteurs son du film.

Projection scolaire le vendredi 15 mars à 14h



**14H30**

**4 MARTA Y KARINA,  
EN DISCRÈTE  
COMPAGNIE**

de Philippe Crnogorac

France, 2015, 69', Iskra

Marta et Karina vendent du sexe pour s'assurer un avenir meilleur. Dans leur chambre à coucher, les hommes défilent. Pas de changement d'habit, un tissu rapidement tiré sur la fenêtre, un drap jeté sur le lit : les négociations et les passes sont comme une parenthèse au sein des activités quotidiennes. C'est dans cet interstice, juste avant et juste après la passe, que le film s'installe. Marta et Karina nous racontent - non sans humour ni contradictions - l'intimité de leurs choix, leur regard sur les hommes et la prostitution.

-  
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

RENCONTRES

COMPTOIR DU DOC / LA PARCHEMINERIE  
23 rue de La Parcheminerie à Rennes  
02 23 42 44 37 - www.comptoiridudoc.org

LES CHAMPS LIBRES  
10 cours des Alliés à Rennes - Entrée libre

L'ARVOR  
29, rue d'Antrain à Rennes - Tarif adhérents Comptoir du Doc : 5,80€  
Tarifs autres : voir site internet Arvor - <http://cinema-arvor.fr/pratique>

Chargée de programmation : Lara Laigneau

Merci aux adhérentes du groupe de programmation :  
Enora Davodeau, Anne Bichon, Martine Cocaud, Patricia Corand,  
Emeline Dubourg, Hélène Touzé, Mélanie Le Clech, Marie-Françoise  
Mahuas