

COMPTOIR  
DU DOC

PRÉSENTE

# DOCS -AU- FÉMININ

CINÉMA DOCUMENTAIRE

LES CHAMPS LIBRES  
LA PARCHEMINÉRIE

16 MARS  
18

2018

15<sup>e</sup>  
ÉDITION

RENCONTRES ORGANISÉES  
PAR COMPTOIR DU DOC,  
LA VILLE DE RENNES  
ET LES CHAMPS LIBRES

VEND. 16 MARS

LA PARCHEMINERIE



SÉANCE D'OUVERTURE  
19H00

1 ON A GRÊCÛ  
de Denis Gheerbrant

France, 2013, 70', Les Films d'ici

Elles s'appellent Oulimata, Mariam, Géraldine, Fatoumata... Elles sont une trentaine de femmes de chambres. Pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe. C'est le récit d'une première fois, un jaillissement de chants et de danses qui renouent avec une culture séculaire de résistance. La rencontre entre leur force de vie et une stratégie syndicale pertinente va leur permettre de gagner, pour la première fois, un vrai statut de travailleuses.

-  
Projection suivie d'une rencontre  
avec le réalisateur.  
Séance suivie d'un pot d'ouverture.

SAMEDI 17 MARS

LES CHAMPS LIBRES



© Collections La Cinémathèque de Toulouse

14H30

2 REGARDER ELLE  
A L'ŒIL GRAND  
OUVERTS

de Yann Le Masson

France, 1982, 77', Les Films  
du Grain de Sable

Des femmes découvrent au sein du MLAC ( Mouvement pour la Libération de l'Avortement et de la Contraception) qu'elles peuvent ensemble transformer et vivre autrement des moments aussi importants pour elles que sont avorter, accoucher, choisir de faire ou non un enfant. En mars 1977 six militantes du collectif sont jugées pour exercice illégal de la médecine et pratique illégale de l'avortement. Le regard tendre du réalisateur offre un véritable hymne à la vie.

-  
Projection suivie d'une rencontre  
avec la monteuse du film, Isabelle  
Rathery.

16H30

3 ENTRE DEUX SEXES  
de Régine Abadia

France, 2017, 67', Spirale Pro-  
duction / ARTURO MIO / ARTE

Depuis que Vincent Guillot a découvert dans sa vie d'adulte, le mot pour se définir - intersexe -, il n'a cessé d'aller au-devant de ses semblables, une quête indispensable à la compréhension de sa personne. L'artiste allemand Ines A Kromminga, lui, a pris conscience de cette différence à l'adolescence. Ses dessins évocateurs racontent les traumatismes infligés aux personnes intersexes. Déterminés et non dénués d'humour, les personnages du documentaire de Régine Abadia se battent pour l'émancipation de leur minorité invisible et meurtrie.

-  
Projection suivie d'une rencontre  
avec la réalisatrice.

-  
Séance scolaire vendredi 16 mars  
à La Parcheminerie



DIMANCHE 18 MARS

LES CHAMPS LIBRES



14H30

4 MAMAN COLONELLE  
de Dieudo Hamadi

Congo RDC / France, 2017, 72',  
Mutoto Production / Cinédoc  
film

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place elle se trouve face à de nouveaux enjeux. À travers le portrait de cette femme d'un courage et d'une ténacité hors du commun qui lutte pour que justice soit faite, le film aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants en RDC.

-  
Projection suivie d'une rencontre  
avec la monteuse du film, Anne  
Renardet.

16H30

5 EMPORTE MES AMOURS

de Arturo Gonzales Villaseñor  
Mexique, 2014, 84', Acanto  
films

Le Mexique et les États-Unis partagent la plus grande frontière de la planète. Elle est devenue une passerelle pour des milliers de migrants prêts à affronter tous les dangers. Sur leur chemin ils rencontrent les Patronas, un groupe de femmes mexicaines qui depuis 1995, envoie chaque jour de la nourriture aux migrants démunis dès que le train passe. Une approche intimiste de la vie de ces femmes qui explore le fossé entre la vie qu'on leur destinait et la vie qu'elles ont choisie.

-  
Projection suivie d'une rencontre.



RENCONTRES

COMPTOIR DU DOC / LA PARCHEMINERIE

23 rue de La Parcheminerie à Rennes - 4€ / 3€ / 2€ / 1€  
02 23 42 44 37 - www.comptoirduodoc.org

LES CHAMPS LIBRES

10 cours des Alliés à Rennes - Entrée libre

rennes  
VIVRE EN INTELLIGENCE

LES CHAMPS LIBRES

Scam\*