

Ven. 29 octobre | La Cité

→ 19h00

VERNISSAGE

Pot d'ouverture du Mois du doc et vernissage d'une exposition de photogrammes.

Collections CINEMATEK

© Chantal Akerman Foundation.

→ 20h00

SAUTE MA VILLE

Belgique / 1968

13' / Autoproduction

Une jeune fille rentre chez elle, relève son courrier, mange, chantonne, nettoie et dérange, scotche murs et fenêtres, allume le gaz... met le feu, se fait sauter.

NEWS FROM HOME

France / Belgique

1977 / 85' / Paradise Films

Sur des travellings ou des longs plans fixes de New York (métro, rues, façades) qui racontent en creux son quotidien, la cinéaste lit les lettres envoyées de Belgique par sa mère...

Lun. 1^{er} novembre | Arvor

→ 18h00 MIDNIGHT

TRAVELER

de Hassan Fazili

États-Unis / Qatar / 2019

87' / Old chilly pictures / VOST

Lorsque les talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur afghan Hassan Fazili prend la fuite avec sa femme et ses deux jeunes filles. À l'aide de trois smartphones, Fazili montre le danger et le désespoir auxquels sont confrontés les réfugiés.

En partenariat avec Documentaire sur grand écran, en écho à *De l'autre côté* de Chantal Akerman.

Samedi 30 octobre | Salle de La Cité

TRILOGIE DOCUMENTAIRE

→ 14h00 D'EST

France / 1993 / 110' / Paradise films

La réalisatrice a fait un grand voyage à travers l'Europe de l'Est, la Russie, la Pologne et l'Ukraine, filmant tout ce qui la touchait : des visages, des rues, des voitures, des bus, des gares, des paysages, des intérieurs, des files d'attente (...). Des hommes et des femmes, des jeunes et des vieux. Des jours et des nuits, la pluie, la neige et le vent, l'hiver et le printemps.

→ 17h30 SUD

France / Belgique / 1999 / 70' / AMIP / VOST

« Ce film tourné dans le Sud des États-Unis est un voyage, dans un été chaud et humide qui parfois fait perdre la tête. Hanté par lui, il y a le meurtre de James Byrd Jr. Ce film n'est pas l'autopsie de ce meurtre, du lynchage d'un Noir par trois jeunes Blancs, mais plutôt comment celui-ci vient s'inscrire dans un paysage tant mental que physique. » (Chantal Akerman)

→ 21h00 DE L'AUTRE CÔTÉ

France / Belgique / 2002 / 99' / AMIP / VOST

C'est une histoire vieille comme le monde et pourtant chaque jour plus actuelle. Il y a des pauvres qui, au mépris de leur vie, parfois doivent tout quitter pour tenter d'aller survivre, vivre ailleurs. L'ailleurs, c'est l'Amérique du Nord, et les pauvres sont pour la plupart des Mexicains...

Dimanche 31 octobre | Salle de La Cité

→ 15h30 RENCONTRE DE CLAIRE ATHERTON

Rencontre autour du cinéma de la cinéaste et de leur grande collaboration.

→ 18h00 NO HOME MOVIE

France / Belgique / 2015 / 112' / Liaison Cinéma

« Parce que ce film est avant tout un film sur ma mère, ma mère qui n'est plus. Sur cette femme arrivée en Belgique en 1938 fuyant la Pologne, les pogroms et les exactions. Cette femme qu'on ne voit que dans son appartement à Bruxelles. Un film sur le monde qui bouge et que ma mère ne voit pas. » (Chantal Akerman)

INFORMATIONS

Salle de la Cité

10 Rue Saint-Louis, Rennes

Bus, métro et Vélostar : Ste-Anne

Pass week-end : 15€

Séance : 2€ carte sortir

4€ tarif réduit | 5€ tarif plein

plus d'infos sur www.comptoirdudoc.org

Un évènement en collaboration avec la CINEMATEK, la Fondation Chantal Akerman et Roches Noires Productions.